

2018 El Año de la "MUJER GUITARRISTA"



Renata Tarragó

Una de las mejores intérpretes
de música española para guitarra

Renata Tarragó nació en Barcelona en 1927. Su padre, el conocido guitarrista, compositor y profesor Graciano Tarragó (alumno de Miguel Llobet), fue su primer profesor. Estudió en el Conservatorio Superior del Liceo de su ciudad natal, donde dio su primer recital público a la edad de 14 años; a los 16 obtuvo el Primer Premio del Conservatorio y la Medalla de Plata. Desde ese momento ofrece recitales y conciertos por diferentes localidades españolas y extranjeras, convirtiéndose pronto en una de las más destacadas guitarristas españolas.

Tras terminar sus estudios oficiales en el año 1944 es nombrada profesora auxiliar de la cátedra de



Renata Tarragó

recibiendo como premio la Medalla de Oro por sus interpretaciones. En 1963 regresará a Japón en una gira de conciertos que cosechará grandes éxitos. Los tres años siguientes los dedicará a ofrecer recitales por países de todo el mundo.

Renata Tarragó realizó numerosas grabaciones y participó en proyectos discográficos, algunos en compañía de su padre. En 1966 participó en la banda sonora de la película británica *Deadfall*; la trama de la película incluía escenas de un concierto en el que se podía ver en pantalla a Renata Tarragó y a la London Philharmonic Orchestra interpretando la obra *Romance para guitarra y orquesta*, compuesto por John Barry, que firmaba la banda sonora.

Considerada durante mucho tiempo como una de las mejores intérpretes de la música española para guitarra, dedicó los últimos años de su vida profesional, a la enseñanza en el área de Barcelona.

Renata Tarragó falleció el día 2 de agosto de 2005 en Mataró (Barcelona), donde había sido trasladada tras sufrir un desvanecimiento mientras nadaba en la playa de Caldes d'Estrac.



Portadas de algunos de sus trabajos

guitarra del Conservatorio, siendo su padre el titular de la misma. En 1948 es requerida por la BBC de Londres para participar en la presentación de la obra *La vida breve*, del compositor Manuel de Falla. En Londres también acompañará, junto con su padre, a la soprano Victoria de los Ángeles en un recital de canciones populares españolas. En 1951 se el Conservatorio del Liceo de Barcelona le concedió

el Premio Extraordinario por los logros artísticos conseguidos.

Se inicia entonces para Renata una exitosa gira por Europa y, en 1960, realiza su primera gira por Estados Unidos, siendo aclamada por la crítica. En 1962 representó oficialmente a España en el Congreso Internacional de Guitarra de Tokio,

Fuentes: • *The Classical Guitar*, Maurice J. Summerfield
• *Enciclopedia de la Guitarra*, Francisco Herrera